ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Listado de habilitados y rechazados			
Fundación Gilberto Alzate Avendaño			
Fecha de corte 2023-09-18 10:28:55			
Convocatoria	BECA LEP - “LA ESCENA EN EL CENTRO”	Categoría	

	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	2166-001	usuariopruebaidartes2023	MARIA William Gordillo Marín	xxxxxxxx	Rechazada	No aporta el documento solicitado , No aporta el documento solicitado , No aporta el documento solicitado , No aporta el documento solicitado , No aporta el documento solicitado
2	2166-002	Fundación Cultural Son Callejero	DAIRO CABRERA	FESTIVAL SALSA PARA EL PARCHE	Habilitada	
3	2166-003	ARTIFICE	Christian Camilo Vanegas Nieves	Apropiándonos de nuestro Centro Histórico al son del baile la actuación y la música.	Habilitada	
4	2166-004	Pablo Araujo y Su Conjunto	LISANDRA HERRERA TOLEDO	BOGOTA EN "EL CENTRO" DE LA PARRANDA VALLENATA	Habilitada	
5	2166-005	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA MARVILLAS DE LOS MINA	jorge luis Luis mina Montenegro	los mártires se viste de flores	Rechazada	Los soportes aportados no corresponden a la Persona Jurídica inscrita de acuerdo a las condiciones de la Convocatoria. "Los soportes de experiencia de la persona jurídica, tal como se indica en el numeral 3 del formato de presentación de la propuesta (experiencia mínima certificada de cinco (5) proyectos en la realización y/o producción de eventos para las artes escénicas). Tenga en cuenta que se podrán aportar como soportes: certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) de suscripción del contrato y expedición de la certificación y lugar."
6	2166-006	Vértigo	Hernan David Idrobo	Santa Fé, Mujeres en	Habilitada	

			Obando	la Escena		
7	2166-007	Distrito Reggae	Fabian Andres Robayo Piñeros	XI Festival Distrito Reggae: "la escena en el centro"	Habilitada	
8	2166-008	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC	Erika Daniela Bernal Vargas	Espectáculo PERIPLOS HISTORIAS DANZADAS QUE PERDURÁN EN EL TIEMPO (MÚSICA EN VIVO)	Rechazada	El documento aportado no cumple con los parámetros solicitados por la Convocatoria, de acuerdo a la Nota 3 de la descripción de documentos, la cual señala "Tenga en cuenta que si esta ficha o rider técnico no cuenta con los apartados mínimos ya mencionados o su justificación explicada en la Nota 2, su propuesta quedará rechazada". El documento no indica las especificaciones técnicas para la producción del evento de los siguientes items: -equipos de iluminación (luces, consolas de iluminación) -necesidades eléctricas, plantas de energía y conexiones -necesidades de espacio en términos de propuestas de escenografía -tarima -carpa o techo que cubra a los artistas y equipos -camerinos para los artistas. -baños para equipo de producción y artistas. -plantas de corriente con la capacidad necesaria para alimentar tanto equipos de sonido, iluminación y consolas, como instrumentos y elementos escenográficos que requieran corriente. Nota 2. En caso de que su propuesta NO requiera de ALGUNO(S) de estos elementos, explique las razones técnicas y artísticas para no hacer uso de ellos.
9	2166-010	La Caldera Teatro	Daniel Sayori Beltran Gonzalez	SOMOS LA CALDERA TEATRO	Rechazada	Localidad de residencia de los miembros de una agrupación : El domicilio de los integrantes de la Agrupación, no se justa a las características solicitadas para esta convocatoria, ya que al Para participar, los integrantes de la agrupación deberán ser residentes de la ciudad de Bogotá, específicamente, de alguna de las tres localidades del centro: Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria, condición verificada en el certificado de residencia.
10	2166-011	OLD SCHOOL DC	Nelson Orlando Caldas Riveros	50 AÑOS DE HISTORIA DE LA CULTURA QUE CAMBIO EL MUNDO – 40 AÑOS DE HIP HOP	Habilitada	

				EN EL DC		
11	2166-012	Furia, Diversa y Callejera	Francy Esperanza Lizcano Barajas	Festival CentrArte ¡Porque el arte es un derecho vital!	Rechazada	Los soportes aportados no cumplen con las condiciones de la Convocatoria. "Los soportes de experiencia de la persona jurídica, tal como se indica en el numeral 3 del formato de presentación de la propuesta (experiencia mínima certificada de cinco (5) proyectos en la realización y/o producción de eventos para las artes escénicas). Tenga en cuenta que se podrán aportar como soportes: certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) de suscripción del contrato y expedición de la certificación y lugar."
12	2166-013	NIVERSAL EXPERIENCE	GIOVANNY ESTIVEN ORTIZ CASTILLO	Festival Niversal Urban – Un Escenario para Parchar.	Habilitada	
13	2166-014	Mamarracho s.a.s	Milton Eugenio Lopez Arrubla	MAMARRACHO MARATÓN CASERA PAYASA	Habilitada	
14	2166-015	FUNDACIÓN ESCUELA CULTURAL, COMÚN & ARTE - FUCCA	GIOVANNY ANDRES VEGA HERNANDEZ	FESTIVAL DE ARTISTAS TRANSFORMADORES DE TERRITORIOS	Rechazada	Localidad de domicilio de la PJ : El domicilio de la Persona Jurídica no se justa a las características solicitadas para esta convocatoria, ya que al menos una de los establecimientos de la persona jurídica debe ubicarse en alguna de las tres localidades del centro de Bogotá: La Candelaria, Santa Fe y Los Mártires, condición verificada en el Certificado de existencia y representación legal aportado.
15	2166-016	Fundación Artes y ciencias escenicas	Edgard Sandino Velasquez	FIESTA DE LAS ARTES: MÚSICA, DANZA Y TEATRO EN ACCIÓN	Habilitada	
16	2166-017	Corporación Artística Jera Danzas	Beatriz Helena Mendoza	I Festival Colombia territorio de paz	Habilitada	
17	2166-018	RED ARTISTICA Y CULTURAL PA KE NO TOKE LO PEOR	MARIA CAMILA ARIAS CARREÑO	Encuentro de las Artes Vivas HIERBAS PA LOS MÁRTIRES	Rechazada	Los soportes aportados no son legibles y no permiten verificar que cumplan con las condiciones de la Convocatoria. "Los soportes de experiencia de la persona jurídica, tal como se indica en el numeral 3 del formato de presentación de la

						propuesta (experiencia mínima certificada de cinco (5) proyectos en la realización y/o producción de eventos para las artes escénicas). Tenga en cuenta que se podrán aportar como soportes: certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) de suscripción del contrato y expedición de la certificación y lugar."
18	2166-019	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	“FANDANGO” LA MÒVIDA ESCÈNICA ESTÀ EN EL CENTRO	Habilitada	
19	2166-020	Corporación Cultural Tercer Acto	LUIS DANIEL CASTRO ARCE	FERIA DE TEATRO CALLEJERO: UN ESCENARIO PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL	Habilitada	
20	2166-021	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	MARIO CIPRIANO MATALLANA CORTES	Navidad con la magia del teatro	Habilitada	
21	2166-022	El Punto Ska	Pablo Eduardo Marroquín López	#SkaParaTodosFest 2024	Rechazada	Localidad de residencia de los miembros de una agrupación : El domicilio de los integrantes de la Agrupación, no se justa a las características solicitadas para esta convocatoria, ya que al Para participar, los integrantes de la agrupación deberán ser residentes de la ciudad de Bogotá, específicamente, de alguna de las tres localidades del centro: Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria, condición verificada en el certificado de residencia.
22	2166-023	Marching4	Laura Valentina Sogamoso Albarracín	Drumline Battle	Habilitada	
23	2166-024	CORPORACION ARTECLUB IMPLEMENTANDO CASAS E INDUSTRIAS CULTURALES	ALFONSO VANEGAS REYES	"ESPECTÁCULO Y DRAMATURGIA AL CENTRO"	Habilitada	
24	2166-025	Colaboratoria	rocio adriana corredor	Festival de Slam,	Habilitada	

		Indefinida	contento	performance poético y rap		
25	2166-027	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	CRISPULO TORRES BOMBIELA	TEATRO A LA PLAZA	Habilitada	
26	2166-028	Casa de la Cultura Leonardo Gómez	Laura Daniela Plazas Santafe	4to Encuentro comunitario de las artes, el barrio es nuestro escenario	Habilitada	
27	2166-029	Fusion Crew	Ayda Estefania Neva Peña	FESTIVAL SANTA FES	Habilitada	
28	2166-030	MITOS VIVOS	Martha Ligia Gómez Henriquez	ATELIER LECTURAS DEL CUERPO… CULTURAS INTERVINIENTES	Rechazada	Localidad de residencia de los miembros de una agrupación : El domicilio de los integrantes de la Agrupación, no se justa a las características solicitadas para esta convocatoria, ya que al Para participar, los integrantes de la agrupación deberán ser residentes de la ciudad de Bogotá, específicamente, de alguna de las tres localidades del centro: Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria, condición verificada en el certificado de residencia.
29	2166-031	Lorenafilms	Lorena Patricia Rodriguez Medina	FOCUS	Rechazada	Los soportes aportados no cumplen con las condiciones de la Convocatoria. "Los soportes de experiencia de la persona jurídica, tal como se indica en el numeral 3 del formato de presentación de la propuesta (experiencia mínima certificada de cinco (5) proyectos en la realización y/o producción de eventos para las artes escénicas). Tenga en cuenta que se podrán aportar como soportes: certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) de suscripción del contrato y expedición de la certificación y lugar."
30	2166-032	Asociación Gremial Cívica Centro Internacional San Diego	JUAN PABLO OROZCO ARAGON	BECA LEP - “LA ESCENA EN EL CENTRO”	Habilitada	
31	2166-033	Asociación Artística El Anhelo Del Salmón	EDWARD ENRIQUE GOMÉZ BARRETO	A VIVA VOZ "Escenario Abierto	Habilitada	

				Para Las Mujeres"		
32	2166-034	Enno SAS	Aldo Fabian Jaimes Camperos	As Salto Swing Centro	Habilitada	
33	2166-035	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA	FESTI - VELEANDO Y FAROL - EANDO EN SANTA FE	Rechazada	No se diligenció en su totalidad el Formato Presupuesto-Cronograma- Equipo, faltó incluir la información en la pestaña de Presupuesto y Cronogama.
34	2166-036	Little Brothers & Sisters	Sergio Cruz Andrade	Un Poema Colectivo. Performatividades de la memoria, prácticas ciudadanas y comunitarias interdisciplinares/intergeneracionales desde el teatro, la danza y la música expandidas.	Rechazada	La ficha o rider técnico no cuenta con los apartados mínimos solicitados o su justificación explicando las razones técnicas y artísticas para no hacer uso de ellos. , El link aportado está roto y no se aporta el documento requerido, correspondiente al “Formato de derechos de autor” el cual se encuentra en la sección formatos de esta convocatoria.
35	2166-037	casa cultural comunitaria la perseverancia	Carlos Eduardo Caldas Garcia	Las Artes Escénicas Florecen en el Parque Bicentenario	Habilitada	
36	2166-038	Mesa de Rock de la Canderia & Wild Noise Productions	VIVIANA YAZMIN ORBES LOMBANA	FESTIVAL CANDELARIA ROCK II - RESIGNIFICANDO EL CENTRO DE LA CIUDAD.	Habilitada	